



**Prueba de Evaluación de Bachillerato
para el acceso a la Universidad de Extremadura
Curso 2018-2019**

Materia: LATÍN II

Tiempo máximo de la prueba: 1h 30 min

Opción A

1. Traduce al español el siguiente texto de Eutropio (8.18) (hasta 5 puntos):

[Semblanza del emperador Septimio Severo. Sus orígenes y los diversos cargos públicos que ejerció hasta alcanzar el poder supremo].

Hinc imperii Romani administrationem Septimius Severus accepit, oriundus ex Africa. Solus omni memoria et¹ ante et postea ex Africa imperator fuit. Hic primum fisci advocatus fuit, mox militaris tribunus, deinde per multa et varia officia atque honores usque ad administrationem totius² rei publicae venit.

¹ Et...et. Correlación "tanto"..."como".

² Totius. Genitivo de *totus, a, um*.

2. MORFOLOGÍA. Analiza morfológicamente las siguientes palabras del texto (0,5 puntos cada palabra. Total: 1 punto).

- *accepit* (persona, número, tiempo, modo, voz).
- *imperii* (caso, género, número).

3. SINTAXIS. (0,5 puntos cada estructura. Total: 1 punto):

- Señala en el texto e identifica una aposición.
- Señala en el texto e identifica un complemento circunstancial de tiempo.

4. LÉXICO. (0,5 puntos cada palabra. Total: 1 punto):

- *acūtum*: Indica y explica la evolución fonética de esta palabra latina al español (0,5 puntos).
- *filiūm*: Indica dos palabras españolas (un cultismo y una palabra patrimonial) relacionadas etimológicamente con esta palabra latina (0,5 puntos).

5) LITERATURA. (2 puntos en total; 1,5 puntos la primera pregunta; 0,5 la segunda)

5.1. *Pregunta abierta de desarrollo* (1,5 puntos). El género de la fábula. Fedro.

5.2. *Relacionar género, autor, obra y tema* (0,5 puntos).

Para la respuesta, separa con guiones las numeraciones de cada elemento (ej. A-1-a-i) o bien escribe el texto de cada columna, según el orden en que aparece (GÉNERO-autor-obra-tema...).

GÉNERO	AUTOR	OBRA	TEMA
A. FÁBULA	1. Salustio	a. <i>Adelphoe</i>	i. Discurso judicial de defensa.
B. ORATORIA	2. Lucano	b. La zorra y las uvas	ii. Conspiración para dar un golpe de estado en Roma durante el consulado de Cicerón (63 a.C)
C. COMEDIA	3. Cicerón	c. <i>Pro Milone</i>	iii. Dos hermanos educados de manera diametralmente opuesta.
D. HISTORIOGRAFÍA	4. Terencio	d. <i>Conjuración de Catilina</i>	iv. Epopeya histórica de tema romano
E. ÉPICA	5. Fedro	e. <i>Farsalia</i>	v. Narración breve en verso rematada en una moraleja.

Opción B

1. Traduce al español el siguiente texto de Fedro (4.12) (hasta 5 puntos):

Las riquezas son malas

[Cuando Hércules llega al Olimpo, saluda a todos los dioses excepto a Pluto, por ser amigo de los malvados y corromperlo todo con el dinero].

Caelo receptus propter virtutem Hercules,
cum gratulantes persalutasset¹ deos,
veniente Pluto², qui Fortunae est filius,
avertit oculos. Causam quaesivit Pater³.
"Odi" inquit "illum, quia malis amicus⁴ est
simulque obiecto⁵ cuncta corrumpit lucro".

¹ *Persalutasset* = *persalutavisset*. Del verbo *persaluto*, -as, -are ("saludar a todos").

² *Plutus*, -i. Pluto, dios de la Riqueza.

³ *Pater* se refiere a Júpiter, en cuanto padre de los dioses y también de Hércules.

⁴ *Amicus* + dativo. "amigo de".

⁵ *Obiecto*. Participio de perfecto de *obicio* ("ofrecer"), concertado con *lucro*.

2. MORFOLOGÍA. Analiza morfológicamente las siguientes palabras del texto (0,5 puntos cada palabra. Total: 1 punto).

- *persalutasset* (persona, número, tiempo, modo, voz).
- *oculos* (caso, género, número).

3. SINTAXIS. (0,5 puntos cada estructura. Total: 1 punto):

- Señala en el texto e identifica un ablativo absoluto.
- Señala en el texto e identifica una oración subordinada adverbial causal.

4. LÉXICO. (0,5 puntos cada palabra. Total: 1 punto):

- *cöllum*: Indica y explica la evolución fonética de esta palabra latina al español (0,5 puntos).
- *directum*: Indica dos palabras españolas (un cultismo y una palabra patrimonial) relacionadas etimológicamente con esta palabra latina (0,5 puntos).

5) LITERATURA. (2 puntos en total; 1,5 puntos la primera pregunta; 0,5 la segunda)

5.1. *Pregunta abierta de desarrollo* (1,5 puntos). La oratoria en Roma: Cicerón.

5.2. *Relacionar género, autor, obra y tema* (0,5 puntos).

Para la respuesta, separa con guiones las numeraciones de cada elemento (ej. A-1-a-i) o bien escribe el texto de cada columna, según el orden en que aparece (GÉNERO-autor-obra-tema...).

GÉNERO	AUTOR	OBRA	TEMA
A. FÁBULA	1. Virgilio	a. <i>Ab urbe condita</i>	i. Ridiculización del soldado fanfarrón Pírgopolinices.
B. ORATORIA	2. Fedro	b. <i>Miles gloriosus</i>	ii. Su fuente principal es Esopo
C. COMEDIA	3. Cicerón	c. <i>Eneida</i>	iii. Historia de Roma desde sus orígenes.
D. HISTORIOGRAFÍA	4. Tito Livio	d. <i>De oratore</i>	iv. Consta de 12 libros, los seis primeros inspirados en la <i>Odisea</i> , los seis últimos en la <i>Iliada</i>
E. ÉPICA	5. Plauto	e. La hormiga y la mosca	v. Tratado sobre la formación del orador ideal y la técnica del discurso.