



**Prueba de Evaluación de Bachillerato  
para el acceso a la Universidad de Extremadura  
Curso 2018-2019**

Materia: LATÍN II

Tiempo máximo de la prueba: 1h 30 min

**Opción A**

**1. Traduce al español el siguiente texto de Eutropio (8.18) (hasta 5 puntos):**

[Semblanza del emperador Septimio Severo. Sus orígenes y los diversos cargos públicos que ejerció hasta alcanzar el poder supremo].

Hinc imperii Romani administrationem Septimius Severus accepit, oriundus ex Africa. Solus omni memoria et<sup>1</sup> ante et postea ex Africa imperator fuit. Hic primum fisci advocatus fuit, mox militaris tribunus, deinde per multa et varia officia atque honores usque ad administrationem totius<sup>2</sup> rei publicae venit.

<sup>1</sup> Et...et. Correlación "tanto"... "como".

<sup>2</sup> Totius. Genitivo de *totus, a, um*.

**2. MORFOLOGÍA.** Analiza morfológicamente las siguientes palabras del texto (0,5 puntos cada palabra. Total: 1 punto).

- *accepit* (persona, número, tiempo, modo, voz).
- *imperii* (caso, género, número).

**3. SINTAXIS.** (0,5 puntos cada estructura. Total: 1 punto):

- Señala en el texto e identifica una aposición.
- Señala en el texto e identifica un complemento circunstancial de tiempo.

**4. LÉXICO.** (0,5 puntos cada palabra. Total: 1 punto):

- *acūtum*: Indica y explica la evolución fonética de esta palabra latina al español (0,5 puntos).
- *filiūm*: Indica dos palabras españolas (un cultismo y una palabra patrimonial) relacionadas etimológicamente con esta palabra latina (0,5 puntos).

**5) LITERATURA.** (2 puntos en total; 1,5 puntos la primera pregunta; 0,5 la segunda)

5.1. *Pregunta abierta de desarrollo* (1,5 puntos). El género de la fábula. Fedro.

5.2. *Relacionar género, autor, obra y tema* (0,5 puntos).

Para la respuesta, separa con guiones las numeraciones de cada elemento (ej. A-1-a-i) o bien escribe el texto de cada columna, según el orden en que aparece (GÉNERO-autor-obra-tema...).

GÉNERO	AUTOR	OBRA	TEMA
A. FÁBULA	1. Salustio	a. <i>Adelphoe</i>	i. Discurso judicial de defensa.
B. ORATORIA	2. Lucano	b. La zorra y las uvas	ii. Conspiración para dar un golpe de estado en Roma durante el consulado de Cicerón (63 a.C)
C. COMEDIA	3. Cicerón	c. <i>Pro Milone</i>	iii. Dos hermanos educados de manera diametralmente opuesta.
D. HISTORIOGRAFÍA	4. Terencio	d. <i>Conjuración de Catilina</i>	iv. Epopeya histórica de tema romano
E. ÉPICA	5. Fedro	e. <i>Farsalia</i>	v. Narración breve en verso rematada en una moraleja.

## Opción B

### 1. Traduce al español el siguiente texto de Fedro (4.12) (hasta 5 puntos):

#### Las riquezas son malas

[Cuando Hércules llega al Olimpo, saluda a todos los dioses excepto a Pluto, por ser amigo de los malvados y corromperlo todo con el dinero].

Caelo receptus propter virtutem Hercules,  
cum gratulantes persalutasset<sup>1</sup> deos,  
veniente Pluto<sup>2</sup>, qui Fortunae est filius,  
avertit oculos. Causam quaesivit Pater<sup>3</sup>.  
"Odi" inquit "illum, quia malis amicus<sup>4</sup> est  
simulque obiecto<sup>5</sup> cuncta corrumpit lucro".

<sup>1</sup> *Persalutasset* = *persalutavisset*. Del verbo *persaluto*, -as, -are ("saludar a todos").

<sup>2</sup> *Plutus*, -i. Pluto, dios de la Riqueza.

<sup>3</sup> *Pater* se refiere a Júpiter, en cuanto padre de los dioses y también de Hércules.

<sup>4</sup> *Amicus* + dativo. "amigo de".

<sup>5</sup> *Obiecto*. Participio de perfecto de *obicio* ("ofrecer"), concertado con *lucro*.

### 2. MORFOLOGÍA. Analiza morfológicamente las siguientes palabras del texto (0,5 puntos cada palabra. Total: 1 punto).

- *persalutasset* (persona, número, tiempo, modo, voz).
- *oculos* (caso, género, número).

### 3. SINTAXIS. (0,5 puntos cada estructura. Total: 1 punto):

- Señala en el texto e identifica un ablativo absoluto.
- Señala en el texto e identifica una oración subordinada adverbial causal.

### 4. LÉXICO. (0,5 puntos cada palabra. Total: 1 punto):

- *cöllum*: Indica y explica la evolución fonética de esta palabra latina al español (0,5 puntos).
- *directum*: Indica dos palabras españolas (un cultismo y una palabra patrimonial) relacionadas etimológicamente con esta palabra latina (0,5 puntos).

### 5) LITERATURA. (2 puntos en total; 1,5 puntos la primera pregunta; 0,5 la segunda)

5.1. *Pregunta abierta de desarrollo* (1,5 puntos). La oratoria en Roma: Cicerón.

5.2. *Relacionar género, autor, obra y tema* (0,5 puntos).

Para la respuesta, separa con guiones las numeraciones de cada elemento (ej. A-1-a-i) o bien escribe el texto de cada columna, según el orden en que aparece (GÉNERO-autor-obra-tema...).

GÉNERO	AUTOR	OBRA	TEMA
A. FÁBULA	1. Virgilio	a. <i>Ab urbe condita</i>	i. Ridiculización del soldado fanfarrón Pírgopolinices.
B. ORATORIA	2. Fedro	b. <i>Miles gloriosus</i>	ii. Su fuente principal es Esopo
C. COMEDIA	3. Cicerón	c. <i>Eneida</i>	iii. Historia de Roma desde sus orígenes.
D. HISTORIOGRAFÍA	4. Tito Livio	d. <i>De oratore</i>	iv. Consta de 12 libros, los seis primeros inspirados en la <i>Odisea</i> , los seis últimos en la <i>Iliada</i>
E. ÉPICA	5. Plauto	e. La hormiga y la mosca	v. Tratado sobre la formación del orador ideal y la técnica del discurso.